



 Colloque international autour  
de l'Honoris Causa **Richard Dyer** :

# Représentations collectives et usages sociaux du cinéma

Du 4 au 6 décembre 2018  
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine  
et Amphi Maison des Suds

Organisé par **Jean-François Baillon** et **Gwénaëlle Le Gras**  
[jean-francois.baillon@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:jean-francois.baillon@u-bordeaux-montaigne.fr)  
[gwenaelle.legras@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:gwenaelle.legras@u-bordeaux-montaigne.fr)

## Mardi 4 décembre 2018

- MSHA, salle Jean Borde

**13h00** : Accueil des participant-e-s

**13h30** : Ouverture

**14h00** : Table ronde animée par Camille Gendrault  
(MCF, Université Bordeaux Montaigne)

### ► Représentations et usages de Richard Dyer en France

Intervenant-e-s :

**Maxime Cervulle** (MCF, Université Paris 8)

**Ginette Vincendeau** (professeure, King's College Londres),

**Geneviève Sellier** (professeure émérite, Université Bordeaux Montaigne)

**Éric Macé** (professeur, Université de Bordeaux)

**16h00** : pause

Modération : **Ginette Vincendeau**

(professeure, King's College Londres)

**16h30** : **Gwénaëlle Le Gras** (MCF, Université Bordeaux Montaigne)  
*Des intuitions pionnières d'Edgar Morin aux concepts théoriques de Richard Dyer : Stars (Dyer, 1979; trad. 2004) au prisme des précurseurs français*

**17h15** : **Georges-Claude Guilbert** (professeur, Université Le Havre Normandie) : *Starité et iconicité gay à l'université*

**18h00** : **Jamil Dakhli** (professeur, Université Paris 3)  
*De quoi Nabilla est-elle le nom ? Le défi des « celetoids » pour les star studies*

## Mercredi 5 décembre 2018

- MSHA, salle Jean Borde

Modération : **Geneviève Sellier**

(professeure émérite, Université Bordeaux Montaigne)

**09h30** : **Thomas Pillard** (MCF, Université Paris 3) : *Le « travail d'être star » dans la France d'après-guerre : spécificités culturelles et genrées au prisme de trois vedettes masculines*

**10h15** : **Jean-François Baillon** (professeur, Université Bordeaux Montaigne) : *Blancheurs de Cate Blanchett*

**11h00** : pause

**11h30** : **Raphaëlle Moine** (professeure, Université Paris 3)  
*Pour rire : star, comédie et pastiche à la française*

**12h15** : pause

- Amphi Maison des Suds

Modération : **Pierre Katuszewski**

(MCF, Université Bordeaux Montaigne)

**14h00** : **Anne Crémieux** (MCF, Université de Nanterre)  
*Is it queer that Richard Dyer is so gay? N'est-ce pas louche que Richard Dyer soit si gay ?*

**14h45** : **Renaud Lagabrielle** (MCF, Université de Vienne)  
*La chanson de film comme espace d'expression et de revendication de la sexualité et du désir : à propos de Jeanne et le garçon formidable (1998)*

**15h30** : **Phil Powrie** (professeur, Université de Surrey)  
*De l'utopie en-chantée à la chanson-cristal dans Call Me by Your Name (Luca Guadagnino, 2017)*

**16h15** : pause

**16h45** : Débat préparé et animé par **Michael Stambolis** avec **Hannah Champion, Esther Cuénot, Camille Dupuy** et **Sye-Kyo Lerebours**.

**Jeudi 6 décembre 2018**

---

• MSHA, salle Jean Borde

Modération : **Joël Augros**

(professeur, Université Bordeaux Montaigne)

**09h30** : **Marianne Kac-Vergne** (MCF, Université de Picardie)

*L'homme blanc incarne-t-il encore l'humanité ? L'émergence de héros noirs dans le cinéma de science-fiction contemporain*

**10h15** : **Charles-Antoine Courcoux** (MCF, Université de Lausanne)

*Du tueur/spectateur en série au tournant des années 2000 : le remake de Psycho ou la conjuration de l'horreur sérieuse*

**11h00** : pause

**11h30** : **Pierre Beylot** (professeur, Université Bordeaux Montaigne) :

*Du pasticcio à l'imitation dans le cinéma des frères Coen*

**12h15** : pause

• Amphi B400

**15h00** : Projection **The Celluloïd Closet**

(documentaire de Rob Epstein et Jeffrey Friedman, 1995)  
avec présentation et discussion à l'issue de la projection

• Amphi 700

**18h30** : **Cérémonie de remise de l'Honoris Causa**

Accueil de **Richard Dyer** par **Hélène Velasco-Graciet**, présidente de l'Université Bordeaux Montaigne

- Éloge prononcé par **Jean-François Baillon**, professeur en études anglophones et **Gwénaëlle Le Gras**, maîtresse de conférences en études cinématographiques

- Réponse de Richard Dyer

- Remise de l'épithète de Docteur Honoris Causa par la présidente Hélène Velasco-Graciet

- Cocktail